

知專生深入屋邨構思設計

# 知專生深入屋邨構思設計

隨著本地人口老化，有學校舉辦「另類年宵市場」，將設計融入社區。香港知專設計學院一連三天舉辦「設計點生活之活齡在調景嶺」校內年宵活動，有四十名來自不同設計學科的學生參與，包括平面設計、產品設計和室內設計。

## 校內辦年宵攤位

是次活動由知專設計學院專程邀請英國皇家藝術學院導師李欣琪為訪問學人，帶領學生參與。三天活動共有六個攤位，作品分別以六個調景嶺屋邨為主題。

李欣琪表示，通過活動可令學生放低設計師的自我，了解居民的需要。

其中一個攤位名為「隨便啲嘢」，負責該攤位的黎鈞樺同學表示，他在設計作品前，先深入屋邨考察，收集資料，才構思出這個與社區有關的作品。

謝欣霖同學負責另一個名為「變型傢俬金剛」的攤位，他表示，製作攤位前曾詢問區議員，發現調景嶺彩明苑有睡房社區之稱，因為區內不少家長為口奔馳，無暇照顧子女，青少年被忽略下，不少淪為街童。

他由此得到靈感，到屋苑拾回破爛的家具，修復成新的家具，比喻影響區內的街童，並非別人眼中的垃圾，希望喚起區內居民的關注。

記者 曾游琪



知專設計學院年宵活動「隨便啲嘢」攤位的師生們與高采烈高舉大聲公，展示設計作品。

垃圾變潮物

# 垃圾變潮物

實習記者 扶茜

特寫

辭舊年迎新歲，不少家庭都會丟棄一些舊傢俬。一群香港知專設計學院的學生利用這些看似無用的廢棄品，重新組合後令它們大變身，得以在生活中繼續發揮作用。憑此「變型傢俬金剛」，他們拉近了設計與生活，也服務了將軍澳社區。

就讀知專室內設計的黃敏婷和組員用了一個禮拜的時間，從社區垃圾堆裡找了約一百件被廢棄的舊傢俬，



拿回學校工廠加工。破爛的結他加上三條桌腿後即刻變成了造型特別的桌子，廢棄的行李箱經加工化身實用茶几。可見只要運用智慧，就可以變廢為寶，為環保出一分力。

黃敏婷表示，調景嶺這個社區的學校比較多。很多青少年都來自不太富裕的家庭。由於父母奔波於生計，無所事事的青少年就在街上流連而出現「街童」，一般把家視作一個睡覺的地方，調景嶺也有「睡房社區」的稱號。他們希望通過這個「變型傢俬金剛」概念，讓人們了解，其實只要精心打造，舊傢俬也可以煥然一新。這些所謂街童也一樣，「玉不琢不成器」，只要得到關心和教育，他們也可以變成對社會有用的人才。

知專學院根據學校周邊六個公共屋邨和私人屋苑的特點，舉辦了「設計點生活之活齡在調景嶺」的年宵活動。除了「變型傢俬金剛」，有小組還看到社區內禁止喧嘩的標語，反其道而自製巨型「大聲公」，讓居民宣洩情緒。亦有小組收集過期報紙，教居民製造再生紙。放上泥土和黃金角的種子，頓時化身精緻的小盆栽。他們的導師李欣琪說，設計就是要跟社區緊密聯繫，讓學生實地考察，真正了解居民的需要。

香港知專設計學院的學生把舊傢俬重新組合，變廢為寶，讓它們在生活中再次發揮作用 本報攝

「垃圾」年宵攤檔宣揚環保

# 「垃圾」年宵攤檔宣揚環保

【本報訊】除了年花、魚蛋，年宵還有「垃圾」售賣；知專設計學院上周六起一連三天舉行另類年宵，共有六個攤位，檔主學生將區內調景嶺屋苑居民棄置的傢俬，重新再組裝成有用家具，或隨街執舊報紙製成小盆栽等展銷，藉此向居民宣揚環保訊息。

負責今次另類年宵的知專設計學院訪問學人、英國皇家藝術學員導師李欣琪表示，區內共有六個屋苑，故由六組同學透過與區內居民接觸，設計六個年宵攤檔，讓同學明白設計必須從生活開始。

## 爛結他變一張枱

產品設計高級文憑三年級學生謝欣霖表示，她們發現彩明苑的垃圾站放滿被居民棄置的傢俬雜物，部份仍完整無缺，十分浪費，故檢到百多件傢俬等，再組合成10多件全新傢俬，在攤位展示，宣揚廢物利用，「我哋搵咗旅行袋同埋爛

結他，變成一張枱。」

室內設計高級文憑學生黃敏婷則帶領同學到唐明苑執報紙，再製成紙盆，放入泥土種上黃金角送給居民，「反應幾好，送咗60幾盆小盆栽。」另一檔則掛滿「大聲公」，負責同學祝學傳達高級文憑學生黎鈞樺表示，因維景灣畔的公園不准喧嘩，檔攤提供「大聲公」讓居民大叫釋放壓力。



同學們在區內檢拾棄置傢俬再重組成可用的枱椅等。

黃耀興攝